

MASA

A close-up photograph of a hand holding a pair of glasses. The hand is positioned in the upper left corner, with fingers gripping the temples of the glasses. The glasses have a metallic, reflective frame and clear lenses. The background is a plain, light-colored surface.

**PROJECT ROOM:
BIG LOVECABLES BY KIMY GRINGOIRE**

Aviso de Prensa

A close-up photograph of a pair of glasses, showing the right side of the frame and the lens. The glasses have a metallic, reflective frame and clear lenses. The background is a plain, light-colored surface.

MASA se complace en presentar una exposición individual en nuestra PROJECT ROOM de Kimy Gringoire, una diseñadora que transforma la esencia de la vida contemporánea en el arte portátil. Inspirándose en diversas formas de arte y las emociones que nos conmueven, concibe las joyas como diseños escultóricos para usarse.

En esta exposición, Kimy aporta su visión única a nuestro PROJECT ROOM, mostrando una pieza para sentarse junto con tres obras de iluminación escultóricas, todas inspiradas en su línea de joyería. Estas obras son elaboradas a mano por hábiles artesanos mexicanos, quienes cortan, sueldan y martillean cada pieza con precisión. La exposición presenta una combinación de tonos plateados y dorados, creando una atmósfera inmersiva que hace eco de la elegancia de las joyas de Gringoire.

La exploración de Kimy revela un diálogo fascinante entre las tradiciones artesanales y el diseño contemporáneo. La narrativa general de "Amor" permanece constante, las interpretaciones varían y ofrecen texturas ricas y colores vibrantes únicos para el oficio de cada cultura. Además de la iluminación escultórica y los asientos, nos complace presentar los anillos Lovecables, que hacen su primera aparición en MASA. Únase a nosotros para celebrar la visión innovadora de Kimy Gringoire, donde cada pieza cuenta una historia y el arte trasciende los límites de la forma y la función.

En Exhibición
31 de octubre al 14 de diciembre, 2024



Sobre MASA

MASA existe en la borrosa línea entre el arte y el diseño. Diseño coleccionable. Diseño experimental. Mostrar, curar, escribir, construir, cuestionar, provocar, educar, aprender: estos son los deseos. El deseo podría incluso estar en el centro de esta aventura. MASA es harina de maíz, un material flexible que aplaca el hambre y sostiene la cultura.

Con presencia digital, física y conceptual, MASA desafía la convención y presenta ideas en un escenario global. En un esfuerzo por abrir la conversación y el diálogo en torno a la cultura material, MASA organiza exposiciones que ofrecen trabajo con integridad, dirección y valor. MASA fue fundada en la Ciudad de México por un colectivo de creativos: Héctor Esrawe, Age Salajõe, Brian Thoreen y Cristobal Riestra, junto con Isaac Bissu y Roberto Díaz, cuyos antecedentes en arte, diseño y arquitectura se reflejan en la presentación de MASA del diseño llevado a sus límites.



Proceso. Créditos: Roberta Cornew Núñez



The Big Flow Floor Lamp
Acero pulido hecho a mano
95 x 100 x 25 cm



The Big Flow Seating Installation
Acero pulido hecho a mano
45 x 22 x 100 cm



The Big Flow Two Piece Wall Installation
Acero pulido hecho a mano
Each: 85 x 21 x 22 cm



The Big Flow Ceiling to Wall Installation
Acero pulido hecho a mano
64 x 61 x 44 cm



RIOLOVE Grande Pending
Bronce fundido a la arena
245 x 35.5 x 12.3 cm

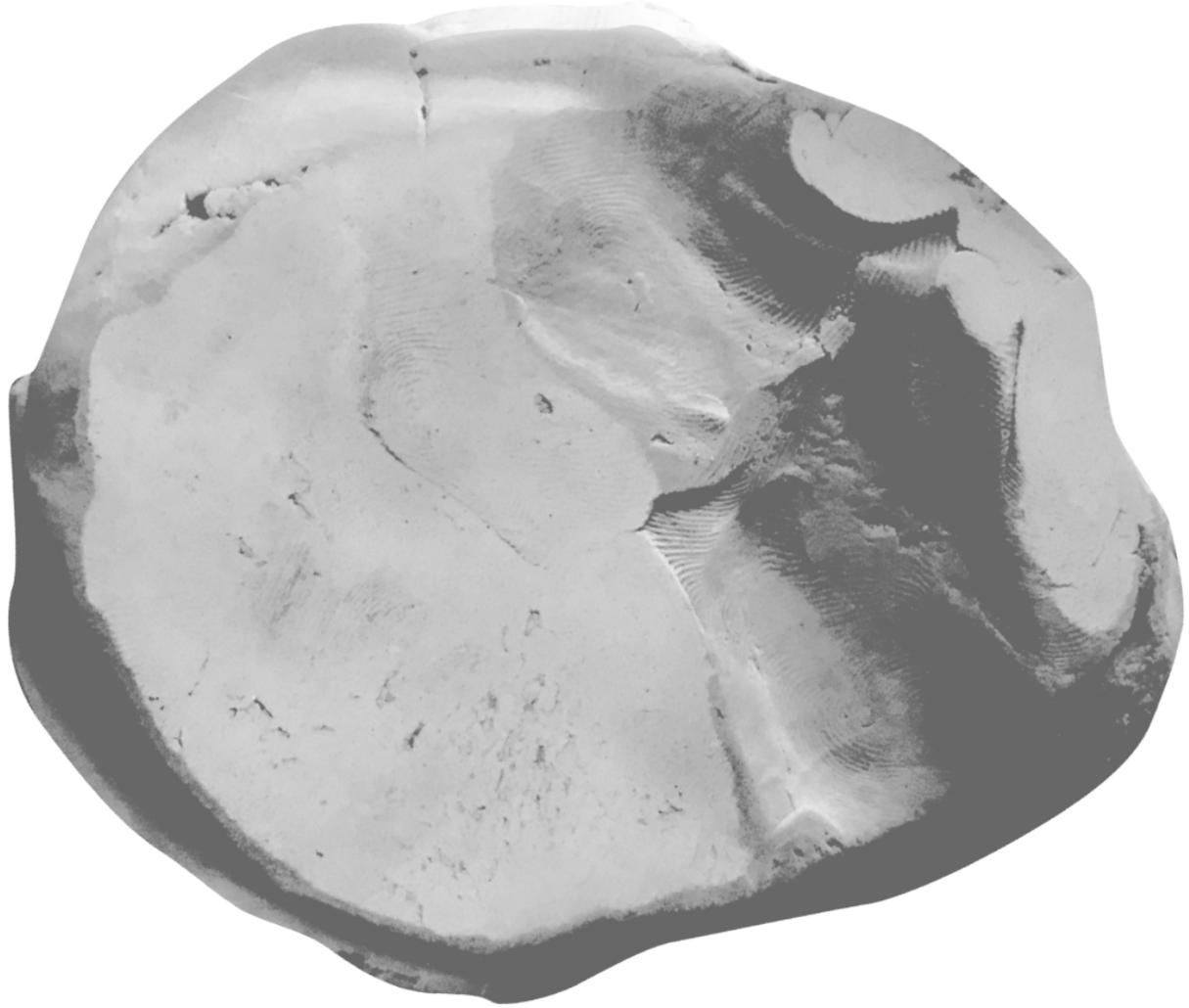


OTAGEP Earring Light
Bronce fundido a la arena
206 x 34 x 22 cm



Instalación. Créditos: Roberta Cornew Núñez

MASSA



Contacto de Prensa:

Roberta Cornew | Roberta@mmaassaa.com

Age Salajõe | Age@mmaassaa.com

Kit de Prensa - [LINK](#)

Imágenes en Alta Resolución - [LINK](#)

NOTES TO EDITORS:

Project Room: Big Lovecables

Artista: Kimy Gringoire

Días de Apertura al Público: October 31st - December 14th, 2024

Dirección: Joaquín A. Pérez 6, San Miguel Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo,
11850 Ciudad de México, CDMX

Photography: Roberta Cornew Nuñez